

Construimos y rehabilitamos con tierra cruda, hacemos
Adobes , Tapial y Bloques de Tierra Compactada.

Obras con calma

Jon Santibáñez Gutiérrez

Plaza La Fragua 1-10

34429 Amayuelas de Abajo

Palencia - España

Móvil: +34 649441093

info@adoberadelnorte.com

http://www.adoberadelnorte.com



NIF: 11923457G

MATERIALES DEL KIT

- Adobes en cuña para la cúpula de horno.
- Adobes rectangulares para la boca del horno.
- Paja picada
- Tierra para hacer el mortero de barro



¿QUÉ NECESITAS TENER?

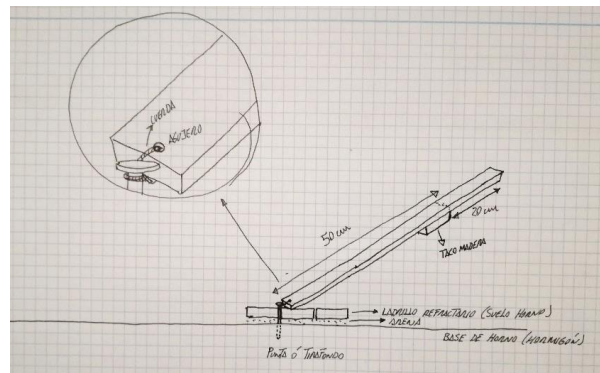
- Una base para el horno de un ancho igual al diámetro interno del horno más dos largos de adobe (20 cm.). Para un horno de 80 cm de diámetro interior, $80+20+20=120$ cm. mínimo.
- Tierra cribada
- Arena Agua
- Una puerta. Recomiendo una puerta ligera superpuesta y a ser posible aislada. Por ejemplo un sándwich de chapa y lana de roca.
- En función del tamaño de la boca del horno, hacer una cimbra para cerrar el arco que forma la puerta.
- Baldosas o ladrillos refractarios para la base, sentados sobre una cama de arena en seco y rejuntados con ceniza en seco.
- Un hacha pequeña o una paleta pesada para cortar los adobes cuando sea necesario.
- Una cuerda y un palo de la dimensión del radio del horno atados a modo de compás.

INSTRUCCIONES PARA CONSTRUIR EL HORNO DE ADOBES

Preparar una base firme para soportar unos 800 Kg. y a una altura cómoda para trabajar sobre la que se colocará el horno.

Preparar barro con tierra y paja picada en proporción en volumen aproximada de 4 tierra, 1 arena y 1 paja picada, mezclado con agua para conseguir un barro con textura plástica y pegajosa. Si se deja preparado de un día para otro da mejor resultado.

1.- Sobre la base se coloca en el centro una la cuerda clavada y unida al palo, al que en el otro extremo a 20 cm colocaremos un tope para apoyar la parte interior de los adobes de horno. Te servirás del compás para el replanteo y la construcción del horno. (Ver croquis para un horno de 50 cm. de radio o 100 cm de diámetro)



2.- Marcar la circunferencia de radio interior con el compás y empezar a pegar la primera hilera de adobes completa, pegando bien las caras interiores de los adobes y apoyándolas en el tope del compás que nos da la distancia al centro.



3.- Rellena esa primera hilera con una cama de arena seca para sentar encima los ladrillos refractarios del suelo del horno. Empieza a colocar el ladrillo refractario o el material que elijas desde el centro, para dejar allí la cuerda base del compás, maceando los ladrillos con una maza de goma sin que toquen las paredes del horno. Hay que dejar las piezas ligeramente separadas entre sí para, posteriormente, rejuntarlas con ceniza seca. Esto es para evitar empujes cuando el suelo se caliente y dilate.



4.- La boca del horno la marcará la puerta si la tienes o la harás teniendo en cuenta el ancho de las bandejas que vayas a utilizar. Elabora una cimbra para sujetar los adobes de la puerta. Y prepara unas cuñas.

Coloca la cimbra en el lugar donde quieras colocar la puerta sobre unas cuñas que posteriormente nos te servirán para descalzar la cimbra y poderla sacar, comienza a pegar los adobes rectangulares sobre la cimbra de manera que el canto del adobe haga contacto con la cimbra y las esquinas de los adobes consecutivos también estén en contacto. Ayúdate de cuñas si es necesario para ir cerrando el arco por el canto opuesto del adobe. Recuerda que un arco se cierra de manera simétrica, de tal manera que los dos lados suban a la vez hasta colocar la clave.



5.- Una vez terminada la boca, sigue colocando los adobes de horno sobre la circunferencia de base utilizando el compás para mantener siempre un diámetro interior de 1 metro. Haz que las filas llaveen y vas subiendo el horno y cerrando poco a poco. Las caras interiores de los adobes deben de quedar lo más juntas posibles.

Según te vas acercando al cierre de la cúpula y a la boca, puedes labrar los adobes para ajustarlos al tamaño que te pida la esfera al final. Con un hacha pequeña se recortan muy bien.



Según vas haciendo filas completas puedes ir revocando por dentro y al llegar arriba de la cúpula metete dentro para dejarlo bien revocado todo el interior. Se puede dar con paleta o llana o con la mano.



Una vez cerrada la media esfera, se revoca con el mismo barro en capas finas por fuera. Es mejor tres capas finas, que una muy gruesa. Si utilizas barro para el acabado final, añade más paja que al mortero de pegado para que no fisure debido a la retracción de secado, saturando la mezcla con paja hasta que el barro no se te pegue a la azada. Cuando la mezcla se suelta bien de la paleta y ésta queda limpia, ya lo tienes.



Hay que trabajar despacio y dejar secar el barro. Las capas de los revocos también las darás una vez seca la anterior, se humedece un poco y se vuelve a revocar.

DIFERENTES PROPUESTAS DE BASES Y ACABADOS

